

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Красноярского края

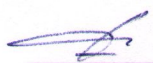
Администрация ЗАТО г. Железнодорожск

МБОУ Лицей № 103 "Гармония"

РАССМОТРЕНО
НА ЗАСЕДАНИИ
ШМО УЧИТЕЛЕЙ
НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ

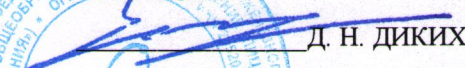
Протокол №1
от "30" августа 2022 г.

СОГЛАСОВАНО
ЗАМЕСТИТЕЛЬ ДИРЕКТОРА
ПО УВР


 С. В. ТОРОПОВА

Протокол №1
от "30" августа 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО
ДИРЕКТОР
МБОУ ЛИЦЕЙ № 103
"ГАРМОНИЯ"

 Д. Н. ДИКИХ

Приказ №123/01 ПД
от "30" августа 2022 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 1971200)

учебного предмета «Музыка»

для 1 класса начального общего образования

на 2022-2023 учебный год

Составитель: Сенина Ирина Викторовна
учитель музыки

г. Железнодорожск 2022 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по музыке на уровне 1 класса начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, с учётом распределённых по модулям проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в Примерной программе воспитания (одобрено решением ФУМО от 02.06.2020). Программа разработана с учётом актуальных целей и задач обучения и воспитания, развития обучающихся и условий, необходимых для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов при освоении предметной области «Искусство» (Музыка).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации. Особенно важна музыка для становления личности младшего школьника — как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

В течение периода начального общего музыкального образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. Поэтому в содержании образования должны быть представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и др.). При этом наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование — пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

Программа предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии и т. п.). Однако этот уровень содержания обучения не является главным. Значительно более важным является формирование эстетических потребностей, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка как «искусство интонированного смысла» (Б. В. Асафьев).

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения (В. В. Медушевский) является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения ребёнка опосредованным недирективным путём. Поэтому ключевым моментом при составлении программы является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе базовых национальных ценностей.

Одним из наиболее важных направлений музыкального воспитания является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий младших школьников принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству — от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей,

элементов музыкального языка, композиционных принципов.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка жизненно необходима для полноценного развития младших школьников. Признание самоценности творческого развития человека, уникального вклада искусства в образование и воспитание делает неприменимыми критерии утилитарности.

Основная цель реализации программы — воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

- 1) становление системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;
- 2) развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;
- 3) формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Важнейшими задачами в начальной школе являются:

1. Формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве.
2. Формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования.
3. Формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания.
4. Развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями. Развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения.
5. Овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования. Введение ребёнка в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе:
 - а) Слушание (воспитание грамотного слушателя);
 - б) Исполнение (пение, игра на доступных музыкальных инструментах);
 - в) Сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки);
 - г) Музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование и др.);
 - д) Исследовательские и творческие проекты.
6. Изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка.
7. Воспитание уважения к цивилизационному наследию России; присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры.
8. Расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего

образования учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся в начальной школе с 1 по 4 класс включительно.

Содержание предмета «Музыка» структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой дошкольного и основного общего образования, непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

- модуль № 1 «Музыкальная грамота»;
- модуль № 2 «Народная музыка России»;
- модуль № 3 «Музыка народов мира»;
- модуль № 4 «Духовная музыка»;
- модуль № 5 «Классическая музыка»;
- модуль № 6 «Современная музыкальная культура»;
- модуль № 7 «Музыка театра и кино»;
- модуль № 8 «Музыка в жизни человека».

Изучение предмета «Музыка» предполагает активную социо-культурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими дисциплинами образовательной программы, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и др. Общее число часов, отведённых на изучение предмета «Музыка» в 1 классе составляет 33 часов (не менее 1 часа в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Модуль "КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА"

Композитор — исполнитель — слушатель

Кого называют композитором, исполнителем? Нужно ли учиться слушать музыку? Что значит «уметь слушать музыку»? Концерт, концертный зал. Правила поведения в концертном зале.

Композиторы — детям

Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш.

Оркестр

Оркестр — большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта — музыкальное соревнование солиста с оркестром.

Модуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»

Весь мир звучит

Звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр.

Звукоряд

Нотный стан, скрипичный ключ. Ноты первой октавы.

Размер

Равномерная пульсация. Сильные и слабые доли. Размеры 2/4, 3/4, 4/4.

Интонация

Выразительные и изобразительные интонации.

Ритм

Звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта.

Ритмический рисунок

Длительности половинная, целая, шестнадцатые. Паузы. Ритмические рисунки. Ритмическая партитура.

Музыкальный язык

Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо и др.). Штрихи (стаккато, легато, акцент и др.)

Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»

Главный музыкальный символ

Гимн России — главный музыкальный символ нашей страны. Традиции исполнения Гимна России. Другие гимны.

Какой же праздник без музыки?

Музыка, создающая настроение праздника. Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике.

Танцы, игры и веселье

Музыка — игра звуками. Танец — искусство и радость движения. Примеры популярных танцев.

Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»

Край, в котором ты живёшь

Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты

Русский фольклор

Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки)

Русские народные музыкальные инструменты

Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки).

Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии

Жанры музыкального фольклора

Фольклорные жанры, общие для всех народов: лирические, трудовые, колыбельные песни, танцы и пляски. Традиционные музыкальные инструменты

Народные праздники

Обряды, игры, хороводы, праздничная символика — на примере одного или нескольких народных праздников

Первые артисты, народный театр

Скоморохи. Ярмарочный балаган. Вертеп.

Модуль "МУЗЫКА НАРОДОВ МИРА"

Музыка наших соседей

Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты)

Модуль "ДУХОВНАЯ МУЗЫКА"

Инструментальная музыка в церкви

Орган и его роль в богослужении. Творчество И.С.Баха

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Специфика эстетического содержания предмета «Музыка» обуславливает тесное взаимодействие, смысловое единство трёх групп результатов: личностных, метапредметных и предметных.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по музыке для начального общего образования достигаются во взаимодействии учебной и воспитательной работы, урочной и внеурочной деятельности. Они должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:

Гражданско-патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

Духовно-нравственного воспитания:

признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

Эстетического воспитания:

восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Ценности научного познания:

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде; бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос); профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

Трудового воспитания:

установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

Экологического воспитания:

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы, формируемые при изучении предмета «Музыка»:

1. Овладение универсальными познавательными действиями.

Базовые логические действия:

- сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры; устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;

- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы и др.);
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;
- выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;

с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;

сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть — целое, причина — следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

Работа с информацией:

выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

2. Овладение универсальными коммуникативными действиями

Невербальная коммуникация:

воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;

выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);

передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение,

чувства, личное отношение к исполняемому произведению;

осознанно пользоваться интонационной выразительностью в быденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

Вербальная коммуникация:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

готовить небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Совместная деятельность (сотрудничество):

стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;

переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

3. Овладение универсальными регулятивными действиями

Самоорганизация:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т. д.).

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по предмету «Музыка»:

с интересом занимаются музыкой, любят петь, играть на доступных музыкальных инструментах, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале; сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей; осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор; имеют опыт восприятия, исполнения музыки разных жанров, творческой деятельности в различных смежных видах искусства; с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры; стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Музыка», сгруппированы по учебным модулям и должны отражать сформированность умений:

Модуль «Музыка в жизни человека»:

исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);

осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

Модуль «Народная музыка России»:

определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;

определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;

группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;

определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;

различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов — народных и академических;

создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни; исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения; участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

Модуль «Музыкальная грамота»:

классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;

различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;

различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;

различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;

понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы — двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;

ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;
исполнять и создавать различные ритмические рисунки;
исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

Модуль «Классическая музыка»:

различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;
различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;
различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;
исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;
воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;
характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;
соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

Модуль «Духовная музыка»:

определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;
исполнять доступные образцы духовной музыки;
уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

Модуль «Музыка народов мира»:

различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;
определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;
различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);
различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

[illegible]

Модуль 2. Музыкальная грамота											
2.1.	Весь мир звучит	1	0	0	Р. Шуман «Альбом для юношества»; Н. Римский-Корсаков «Полет шмеля»; С. В. Рахманинов «Вокализ»; Второй концерт для фортепиано с оркестром (начало)	А. Островский "Азбука"	В. А. Моцарт Концерт для флейты с оркестром №1 соль мажор; А. Вивальди Концерт для флейты с оркестром	26.09.2022 30.09.2022	Знакомство со звуками музыкальными и шумовыми. Различение, определение на слух звуков различного качества.; Игра — подражание звукам и голосам природы с использованием шумовых музыкальных инструментов, вокальной импровизации.; Артикуляционные упражнения, разучивание и исполнение попевок и песен с использованием звукоподражательных элементов, шумовых звуков;	Устный опрос;	Музыкальная игра "Шум или музыка?", 1 часть URL: https://www.youtube.com/watch?v=HO-px60IsXQ Игра "Угадай звуки" (шумовые или музыкальные) URL: https://www.youtube.com/watch?v=Z89-prFuDSE
2.2.	Звукоряд	1	0	0	Инструментальные и оркестровые вариации Й. Гайдна, В. А. Моцарта, Л. ван Бетховена, М. И. Глинки	М. Пляцковский "Дважды два - четыре"	П. И. Чайковский Первый концерт для фортепиано с оркестром (1 часть)	03.10.2022 07.10.2022	Знакомство с элементами нотной записи. Различение по нотной записи, определение на слух звукоряда в отличие от других последовательностей звуков.; Пение с названием нот, игра на металлофоне звукоряда от ноты «до».; Разучивание и исполнение вокальных упражнений, песен, построенных на элементах звукоряда;	Устный опрос;	Душа музыки — мелодия Музыка 1 класс #4 Инфоурок ИНФОУРОК URL: https://www.youtube.com/watch?v=JmHEGxTuLqE&list=PLvtJKssE5NrgNiuRe35PmtfBGjYdZEpfl&index=4

2.3.	Размер	1	0	0	Инструментальные и оркестровые вариации Й. Гайдна, В. А. Моцарта, Л. ван Бетховена, М. И. Глинки; П. И. Чайковский «Вальс цветов»	М. Пляцковский "Чему учат в школе"	П. И. Чайковский. «Вальс цветов»; Марш «Прощание славянки»	10.10.2022 14.10.2022	Знакомство с элементами нотной записи. Различение по нотной записи, определение на слух звукоряда в отличие от других последовательностей звуков.; Разучивание и исполнение вокальных упражнений, песен, построенных на элементах звукоряда;	Устный опрос;	Душа музыки — мелодия Музыка 1 класс #4 Инфоурок ИНФОУРОК URL: https://www.youtube.com/watch?v=JmHEGxTuLqE&list=PLvtJKssE5NrgNiuRe35PmtfBGjYdZEpf&index=4
Итого по модулю		3									
Модуль 3. Музыка в жизни человека											
3.1.	Главный музыкальный символ	1	0	0	А. Александров на стихи С. Михалкова и Г. Эль-Регистана Государственный гимн Российской Федерации; С. Марин Преображенский марш Петра Великого	А. Александров на стихи С. Михалкова и Г. Эль-Регистана Государственный гимн Российской Федерации; Школьный гимн "Время перемен"	Преображенский марш Петра Великого	17.10.2022 21.10.2022	Разучивание, исполнение Гимна Российской Федерации. Знакомство с историей создания, правилами исполнения; Просмотр видеозаписей парада, церемонии награждения спортсменов. Чувство гордости, понятия достоинства и чести. Обсуждение этических вопросов, связанных с государственными символами страны; Разучивание, исполнение Гимна своей республики, города, школы;	Устный опрос;	Интонация. Гимн России - музыкальный символ моей Родины URL: https://www.youtube.com/watch?v=J61xH49943w Клип на Гимн России! URL: https://www.youtube.com/watch?v=I8e3c10y4Jk
Итого по модулю		1									
Модуль 4. Народная музыка России											
4.1.	Русский фольклор	5	0	2	Русская народная строевая песня "Солдатушки, бравы ребятушки"; русская народная песня "Полянка"	Русская народная строевая песня "Солдатушки, бравы ребятушки"; русская народная песня "Во поле береза стояла"	Русская народная песня "Во поле береза стояла"	24.10.2022 02.12.2022	Разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров.; Участие в коллективной традиционной музыкальной игре.; Сочинение мелодий, вокальная импровизация на основе текстов игрового детского	Устный опрос; Практическая работа;	1 занятие Семейный ансамбль "ЛАДЬЯ" - "Заклички Весны" URL: https://www.youtube.com/watch?v=p3v5vfudy7c «Весенние заклички» URL: https://www.youtube.com/watch?v=wTNrSEwnq3w ЖИВА - Обряд "весенние заклички" URL: https://www.youtube.com/watch?v=2H1PPmBmHyc Веснянки, 1 часть Древо URL: https://www.youtube.com/watch?v=WO0vhvznz8PE

									фольклора.;		<p>Гуканье ВЕСНЫ (Белорусы ПРИАНГАРЬЯ, в/с и монтаж RaulGara@yandex.ru) URL: https://www.youtube.com/watch?v=rqwlKugac1M</p> <p>ДЕТСКИЙ ФОЛЬКЛОРНЫЙ АНСАМБЛЬ "ТАРАТОРКИ" URL: https://www.youtube.com/watch?v=tR9_exewT38</p> <p>МАСЛЕНИЦА: заклички URL: https://www.youtube.com/watch?v=FvJYVN7onR4</p> <p>ЗАКЛИЧКИ ВЕСНЫ В ТЫЕЛГЕ 2017 URL: https://www.youtube.com/watch?v=BWdvsI97TIA</p> <p>2 занятие</p> <p>РУССКИЕ ПОТЕШКИ - сборник мульт-песен. Видео для детей, наше всё! URL: https://www.youtube.com/watch?v=18P_YzVNtXM</p> <p>Детские потешки для детей URL: https://www.youtube.com/watch?v=IcDfDQ4GRFk</p> <p>Долговязый журавель. Таусень. URL: https://www.youtube.com/watch?v=IF9DFr28kcg</p> <p>3 занятие</p> <p>Фольклорный ансамбль ДМШ им. И.И. Лукашова (младшая группа), игровая песня «Как у дяди Нестера» URL: https://www.youtube.com/watch?v=naWfmISOVE4</p> <p>Детский фольклорный ансамбль «Непоседы» URL: https://www.youtube.com/watch?v=ysHTUd2aiPg</p> <p>"Авсень-таусень" Рязанская область URL: https://www.youtube.com/watch?v=UZtvX-i0DWw</p> <p>Семейные занятия фольклором с "Измайловской слободой". Осенины URL: https://www.youtube.com/watch?v=OTZGhvMte68</p> <p>Фольклорная припевка-игра для детей "Летал воробей" от "Измайловской слободы" URL: https://www.youtube.com/watch?v=IKhQtscalyY</p> <p>4 занятие</p> <p>Таусень URL: https://www.youtube.com/watch?v=reXhG2S04mc</p> <p>Перелетный сиз соколик. Исп. Измайловская слобода URL: https://www.youtube.com/watch?v=z1xiI4DtNDw</p> <p>5 занятие</p> <p>Всадники други в поход собирайсь. Исп. Измайловская слобода URL: https://www.youtube.com/watch?v=OKfLFxbA0Qw</p> <p>Снежочки - казачья лезгинка (Caucasian Cossacks' Dance) URL: https://www.youtube.com/watch?v=3X6eR6F-720</p>
4.2.	Русские народные музыкальные инструменты	5	0	1	Былинные наигрыши Русская народная	Русская народная песня «Дудочка»	Былинные наигрыши; М. И. Глинка.	05.12.2022 13.01.2023	Знакомство с внешним видом, особенностями	Устный опрос; Практическая	1 занятие Музыкальные инструменты Музыка 1 класс #10 Инфоурок

					<p>песня «Дудочка»; М. И. Глинка. «Камаринская»; И. П. Ларионов. «Калинка»</p>		«Камаринская»	<p>исполнения и звучания русских народных инструментов.; Определение на слух тембров инструментов. Классификация на группы духовых, ударных, струнных. Музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов.; Двигательная игра — импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах.; Слушание фортепианных пьес композиторов, исполнение песен, в которых присутствуют звукоизобразительные элементы, подражание голосам народных инструментов.; Просмотр видеофильма о русских музыкальных инструментах.; Освоение простейших навыков игры на свирели, ложках;</p>	<p>работа;</p>	<p>ИНФОУРОК URL: https://www.youtube.com/watch?v=6v-iblwWnWQ&list=PLvtJKssE5NrgNiuRe35PmtfBGjYdZEpf&index=9</p> <p>Рожок, жалейка (1 класс) URL: https://www.youtube.com/watch?v=TFrwyEGOqLs</p> <p>Меховое-рожок URL: https://www.youtube.com/watch?v=CeRy-EuoYwk</p> <p>Выгон скота с. Григорцево (3 Всероссийский фестиваль "Русский рожок" 2019 URL: https://www.youtube.com/watch?v=1lx_EOMoGok</p> <p>Курский рожок URL: https://www.youtube.com/watch?v=XFYNUrq39qc</p> <p>Основы игры на рожке URL: https://www.youtube.com/watch?v=DSbNa2vDJ_A</p> <p>2 занятие</p> <p>Русские народные инструменты URL: https://www.youtube.com/watch?v=T2dPfxHW5DY</p> <p>Ансамбль "Русичи". Хоровод свирелей "Навстречу солнцу" URL: https://www.youtube.com/watch?v=WEaGAE8dLg</p> <p>3 занятие</p> <p>«Садко» из русского былинного сказа Музыка 1 класс #11 Инфоурок ИНФОУРОК (гусли) URL: https://www.youtube.com/watch?v=Tz_4XIkJFM&list=PLvtJKssE5NrgNiuRe35PmtfBGjYdZEpf&index=10</p> <p>Русские народные инструменты URL: https://www.youtube.com/watch?v=T2dPfxHW5DY</p> <p>4 занятие</p> <p>Карапет ГАРМОШКА, БУБЕН, ЛОЖКИ) URL: https://www.youtube.com/watch?v=6CqxiiLSf9M</p> <p>Гармонисты Кременчуга 193 Польша. URL: https://www.youtube.com/watch?v=cUMrNiwuQAY</p> <p>Русские народные инструменты URL: https://www.youtube.com/watch?v=T2dPfxHW5DY</p> <p>Русские народные ударные инструменты URL: https://www.youtube.com/watch?v=l4FuioWqKPE</p> <p>ДЕТСКИЙ ФОЛЬКЛОРНЫЙ АНСАМБЛЬ "ТАРАТОРКИ" URL: https://www.youtube.com/watch?v=tR9_exewT38</p> <p>5 занятие</p> <p>Русские народные инструменты URL: https://www.youtube.com/watch?v=T2dPfxHW5DY</p> <p>Девичье поле - 2014. Фольклорный ансамбль "Воля" (Воронеж) URL: https://www.youtube.com/watch?v=B_HGeu9vqzc</p>
--	--	--	--	--	--	--	---------------	--	----------------	---

[illegible]

5.1.	Звукоряд	1	0	0	П. И. Чайковский пьесы из «Детского альбома»	Песня «Звуки музыки» Р. Роджерса; русская народная прибаутка "Андрей- воробей"	П. И. Чайковский пьесы из «Детского альбома»	06.02.2023 10.02.2023	Знакомство с элементами нотной записи. Различение по нотной записи, определение на слух звукоряда в отличие от других последовательностей звуков.; Пение с названием нот, игра на металлофоне звукоряда от ноты «до».; Разучивание и исполнение вокальных упражнений, песен, построенных на элементах звукоряда;	Устный опрос;	Азбука, азбука каждому нужна Музыка 1 класс #7 Инфоурок ИНФОУРОК URL: https://www.youtube.com/watch?v=VE1-310H3HE&list=PLvtJKssE5NrgNiuRe35PmtfBGjYdZEpfl&index=6 Музыкальная азбука Музыка 1 класс #8 Инфоурок ИНФОУРОК URL: https://www.youtube.com/watch?v=Xkghe7P_Dko&list=PLvtJKssE5NrgNiuRe35PmtfBGjYdZEpfl&index=7
5.2.	Интонация	1	0	0	Ф. Шуберт «Экосезы»	«Чтоб выучиться пению» муз. Островского	"Почему медведь зимой спит" (Музыка Л. Книппера Слова А. Коваленкова)	20.02.2023 24.02.2023	Разучивание, исполнение попевок, вокальных упражнений, песен, вокальные и инструментальные импровизации на основе данных интонаций.; Слушание фрагментов музыкальных произведений, включающих примеры изобразительных интонаций; Определение на слух кратких интонаций;	Устный опрос;	Душа музыки — мелодия Музыка 1 класс #4 Инфоурок ИНФОУРОК URL: https://www.youtube.com/watch?v=JmHEGxTuLqE&list=PLvtJKssE5NrgNiuRe35PmtfBGjYdZEpfl&index=4

5.3.	Ритм	1	0	0	Л. ван Бетховен «Багатели»; Р. Шуман «Детские сцены»	А. Комаров "Раз, два, левой"	Три танкиста (музыка - братья Покрасс, слова – Б. Ласкин)	27.02.2023 03.03.2023	Определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз.; Исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и/или ударных инструментов простых ритмов.; Игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов. Разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры.; Слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками).;	Устный опрос;	Музыкальная страна Музыка 1 класс #9 Инфоурок ИНФОУРОК URL: https://www.youtube.com/watch?v=p7aPnIKshZI&list=PLvtJKssE5NrgNiuRe35PmtfBGjYdZEpfI&index=8 РУССКИЕ ПОТЕШКИ - сборник мульт-песен. Видео для детей, наше всё! URL: https://www.youtube.com/watch?v=18P_YzVNtXM Детские потешки для детей URL: https://www.youtube.com/watch?v=IcDfDQ4GRFk Долговязый журавель. Таусень. URL: https://www.youtube.com/watch?v=IF9DFr28kcg	
Итого по модулю		3										
Модуль 6. Народная музыка России												
6.1.	Край, в котором ты живёшь	1	0	0	Музыка Д. Кабалевского, слова А. Пришельца. «Мой край»; русская народная историческая песня Красноярского края "Не вейтеса, чайки, над морем"	Русская народная игровая песня Красноярского края "Как у нашего соседа"	Русская народная вечерочная песня Красноярского края "Ой Стешенька, да Степанидушка"	06.03.2023 10.03.2023	Разучивание, исполнение образцов традиционного фольклора своей местности, песен, посвящённых своей малой родине, песен композиторов-земляков.; Диалог с учителем о музыкальных традициях своего родного края.; Просмотр видеофильма о культуре родного края.;	Устный опрос;	До чего же он хорош, край, в котором ты живёшь Музыка 1 класс #17 Инфоурок ИНФОУРОК URL: https://www.youtube.com/watch?v=CkDGyqyugAE&list=PLvtJKssE5NrgNiuRe35PmtfBGjYdZEpfI&index=16	

6.2.	Жанры музыкального фольклора	1	0	0	Русские народные лирические песни "Шумели осиновые листья", "Ой лучина, лучина"	Русские народные песни, игры Красноярского края: игровой хоровод "Летели две птички", игровая "У медведя во бору"	Русская народная плясовая песня "Черный ворон воду пил"	13.03.2023 17.03.2023	Различение на слух контрастных по характеру фольклорных жанров: колыбельная, трудовая, лирическая, плясовая. Определение, характеристика типичных элементов музыкального языка (темп, ритм, мелодия, динамика и др.), состава исполнителей.; Разучивание, исполнение песен разных жанров, относящихся к фольклору разных народов Российской Федерации.;	Устный опрос;	Основные жанры русской песни URL: https://www.youtube.com/watch?v=TTDKvoFGHr8 06 Песни Воронежской области URL: https://www.youtube.com/watch?v=oxF-f4CuUhw
Итого по модулю		2									
Модуль 7. Музыка в жизни человека											
7.1.	Какой же праздник без музыки?	1	0	0	И. О. Дунаевский "Выходной марш" из к/ф Цирк, «Спортивный марш»; М. Блантер «Футбольный марш»	И. О. Дунаевский, В. Лебедев-Кумач "Спортивный марш"	И. О. Дунаевский "Галоп"	27.03.2023 31.03.2023	Диалог с учителем о значении музыки на празднике; Слушание произведений торжественного, праздничного характера. «Дирижирование» фрагментами произведений. Конкурс на лучшего «дирижёра»; Разучивание и исполнение тематических песен к ближайшему празднику; Проблемная ситуация: почему на праздниках обязательно звучит музыка?;	Устный опрос;	Музыка в цирке Музыка 1 класс #29 Инфоурок ИНФОУРОК URL: https://www.youtube.com/watch?v=Y4uLO640MFE&list=PLvtJKssE5NrgNiuRe35PmtfBGjYdZEpf&index=26

7.2.	Танцы, игры и веселье	1	0	0	Рахманинов С. "Полька"; Шопен "Полонез ля мажор"; Чайковский П. "Вальс"	А. Островский, Л. Ошанин "Школьная полька"	Шопен "Мазурка"; Чайковский П. "Вальс" из балета "Спящая красавица"	03.04.2023 07.04.2023	Слушание, исполнение музыки скерцозного характера. Разучивание, исполнение танцевальных движений. Танец-игра; Рефлексия собственного эмоционального состояния после участия в танцевальных композициях и импровизациях; Проблемная ситуация: зачем люди танцуют?; Вокальная, инструментальная, ритмическая импровизация в стиле определённого танцевального жанра;	Устный опрос;	Танцы, танцы, танцы... Музыка 2 класс #6 Инфоурок URL: https://www.youtube.com/watch?v=clwAwQkYQIw
Итого по модулю		2									
Модуль 8. Музыкальная грамота											

8.1.	Ритмический рисунок	1	0	0	С. С. Прокофьев «Детская музыка»; П. И. Чайковский "Зимнее утро"	Песни-потешки: "Андрей-воробей", "Сорока-ворона", "Барашеньки-крутороженки"	С. С. Прокофьев "Петя и волк"	10.04.2023 14.04.2023	Определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз.; Исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и/или ударных инструментов простых ритмов.; Игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов. Разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры.; Слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками).;	Устный опрос;	Средства музыкальной выразительности URL: https://www.youtube.com/watch?v=7KcMGW4i4bA РУССКИЕ ПОТЕШКИ - сборник мульт-песен. Видео для детей, наше всё! URL: https://www.youtube.com/watch?v=18P_YzVNtXM Детские потешки для детей URL: https://www.youtube.com/watch?v=IcDfDQ4GRFk Долговязый журавель. Таусень. URL: https://www.youtube.com/watch?v=IF9DFr28kcg
------	---------------------	---	---	---	--	---	-------------------------------	--------------------------	--	---------------	---

8.2.	Музыкальный язык	1	0	1	И. Ф. Стравинский Сюита из балета «Жар птица»; Р. Шуман «Грезы»	В. Шаинский "Вместе весело шагать"	Р. Шуман. «Грезы»	17.04.2023 21.04.2023	Знакомство с элементами музыкального языка, специальными терминами, их обозначением в нотной записи.; Определение изученных элементов на слух при восприятии музыкальных произведений.; Наблюдение за изменением музыкального образа при изменении элементов музыкального языка (как меняется характер музыки при изменении темпа, динамики, штрихов и т. д.); Исполнение вокальных и ритмических упражнений, песен с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками.; Использование элементов музыкального языка для создания определённого образа, настроения в вокальных и инструментальных импровизациях.;	Устный опрос; Практическая работа;	Средства музыкальной выразительности URL: https://www.youtube.com/watch?v=7KcMGW4i4bA Музыка, 1 класс: Музыка передаёт движение URL: https://www.youtube.com/watch?v=1XFOFT37dzQ	
Итого по модулю		2										
Модуль 9. Музыка народов мира												

9.1.	Музыка наших соседей	1	0	0	Белорусская народная песня «Дударики-дудари»	Белорусская народная песня «Дударики-дудари»	Н. Лысенко "Элегия"	24.04.2023 28.04.2023	Знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран. Определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации).; Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов.; Сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорными элементами народов России.;	Устный опрос;	Музыка, 1 класс: Музыка рисует картины Минский государственный институт развития образования URL: https://www.youtube.com/watch?v=4Bsms8wVXWY Музыкальное состязание. Концерт URL: https://www.youtube.com/watch?v=fIDCS1X7zfg Беларускі народны танец "Карапет" URL: https://www.youtube.com/watch?v=AozQuhDLZ9g РБК Криве Озеро "Троїсті музики" URL: https://www.youtube.com/watch?v=4VzBJMKXu_U 02 Песни Юга и Украины URL: https://www.youtube.com/watch?v=YzvfmrnazLI0 Гуканье ВЕСНЫ (Белорусы ПРИАНГАРЬЯ, в/с и монтаж RaulGara@yandex.ru) URL: https://www.youtube.com/watch?v=rqwIKugac1M Веснянки, 2 часть Древо URL: https://www.youtube.com/watch?v=QIGa_YsYkk8
Итого по модулю		1									
Модуль 10. Музыкальная грамота											

10.1.	Музыкальный язык	1	0	0	П. И. Чайковский «Детский альбом» («Болельщик куклы», «Новая кукла»); Д. Б. Кабалевский "Клоуны"	А. Добронравов "Антошка, Антошка"; В. Шаинский "Голубой вагон"	Д. Б. Кабалевский "Клоуны"	01.05.2023 05.05.2023	Знакомство с элементами музыкального языка, специальными терминами, их обозначением в нотной записи.; Определение изученных элементов на слух при восприятии музыкальных произведений.; Наблюдение за изменением музыкального образа при изменении элементов музыкального языка (как меняется характер музыки при изменении темпа, динамики, штрихов и т. д.); Исполнение вокальных и ритмических упражнений, песен с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками.; Использование элементов музыкального языка для создания определённого образа, настроения в вокальных и инструментальных импровизациях.;	Устный опрос;	Музыкальная азбука Музыка 1 класс #8 Инфоурок ИНФОУРОК URL: https://www.youtube.com/watch?v=Xkghe7P_Dko&list=PLvtJKssE5NrgNiuRe35PmtfBGjYdZEpfI&index=7
Итого по модулю		1									
Модуль 11. Духовная музыка											

11.1.	Инструментальная музыка в церкви	1	0	0	И. С. Бах. Хорал «Утренняя молитва»; И. С. Бах. "Токката Ре-минор"	Я. Дубравин "Добрый день"	И. С. Бах "За рекою старый дом"	08.05.2023 12.05.2023	Слушание органной музыки И. С. Баха. Описание впечатления от восприятия, характеристика музыкально-выразительных средств.; Игровая имитация особенностей игры на органе (во время слушания).; Рассматривание иллюстраций, изображений органа. Проблемная ситуация — выдвижение гипотез о принципах работы этого музыкального инструмента.; Просмотр познавательного фильма об органе.;	Устный опрос;	Музыкальные инструменты (орган). Иоганн Себастьян Бах Музыка 2 класс #25 Инфоурок URL: https://www.youtube.com/watch?v=6XriCJMTCZE
Итого по модулю		1									
Модуль 12. Классическая музыка											
12.1.	Композиторы — детям	1	0	0	С. С. Прокофьев «Детская музыка»; П. И. Чайковский Пьесы из «Детского альбома»; Марш «Прощание славянки»; П. И. Чайковский «Вальс цветов»	«Солнечный круг» - детский марш	П. И. Чайковский Пьесы из «Детского альбома»	15.05.2023 19.05.2023	Слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором. Подбор эпитетов, иллюстраций к музыке. Определение жанра.; Вокализация, исполнение мелодий инструментальных пьес со словами. Разучивание, исполнение песен.;	Устный опрос;	Душа музыки — мелодия Музыка 1 класс #4 Инфоурок ИНФОУРОК URL: https://www.youtube.com/watch?v=JMHEGxTuLqE&list=PLvTJKssE5NrgNiuRe35PmtfBGjYdZEpfI&index=4
Итого по модулю		1									
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	0								

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Композитор — исполнитель — слушатель	1	0	0	05.09.2022	Устный опрос;
2.	Композиторы — детям	1	0	0	12.09.2022	Устный опрос;
3.	Оркестр	1	0	0	19.09.2022	Устный опрос;
4.	Весь мир звучит	1	0	0	26.09.2022	Устный опрос;
5.	Звукоряд	1	0	0	03.10.2022	Устный опрос;
6.	Размер	1	0	0	10.10.2022	Устный опрос;
7.	Главный музыкальный символ	1	0	0	17.10.2022	Устный опрос;
8.	Русский фольклор. Детский фольклор (потешки, считалки, прибаутки)	1	0	0	24.10.2022	Устный опрос;
9.	Русский фольклор. Детский фольклор (игровые)	1	0	1	31.10.2022	Устный опрос;
10.	Русский фольклор. Детский фольклор (заклички)	1	0	0	14.11.2022	Устный опрос; Практическая работа;
11.	Русский фольклор. Русские народные песни (хороводные)	1	0	1	21.11.2022	Устный опрос;
12.	Русский фольклор. Русские народные песни (трудовые, солдатские)	1	0	0	28.11.2022	Устный опрос; Практическая работа;
13.	Русские народные музыкальные инструменты (рожок)	1	0	0	05.12.2022	Устный опрос;

14.	Русские народные музыкальные инструменты (свирель)	1	0	0	12.12.2022	Устный опрос;
15.	Русские народные музыкальные инструменты (балалайка, гусли)	1	0	0	19.12.2022	Устный опрос;
16.	Русские народные музыкальные инструменты (гармонь ,ложки)	1	0	0	26.12.2022	Устный опрос;
17.	Русские народные музыкальные инструменты. Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии	1	0	1	09.01.2023	Устный опрос; Практическая работа;
18.	Народные праздники (Коляда, Рождество)	1	0	0	16.01.2023	Устный опрос;
19.	Народные праздники (Масленица)	1	0	1	23.01.2023	Устный опрос; Практическая работа;
20.	Первые артисты, народный театр	1	0	0	30.01.2023	Устный опрос;
21.	Звукоряд	1	0	0	06.02.2023	Устный опрос;
22.	Интонация	1	0	0	20.02.2023	Устный опрос;
23.	Ритм	1	0	0	27.02.2023	Устный опрос;
24.	Край, в котором ты живёшь	1	0	0	06.03.2023	Устный опрос;
25.	Жанры музыкального фольклора	1	0	0	13.03.2023	Устный опрос;
26.	Какой же праздник без музыки?	1	0	0	27.03.2023	Устный опрос;
27.	Танцы, игры и веселье	1	0	0	03.04.2023	Устный опрос;
28.	Ритмический рисунок	1	0	0	10.04.2023	Устный опрос;

29.	Музыкальный язык	1	0	1	17.04.2023	Устный опрос; Практическая работа;
30.	Музыка наших соседей	1	0	0	24.04.2023	Устный опрос;
31.	Музыкальный язык	1	0	0	08.05.2023	Устный опрос;
32.	Инструментальная музыка в церкви	1	0	0	15.05.2023	Устный опрос;
33.	Композиторы — детям	1	0	0	22.05.2023	Устный опрос;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33				

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Музыка. 1 класс /Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Введите свой вариант:

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1) Музыка. 1 класс /Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., Акционерное общество "Издательство "Просвещение";

2) Усачёва В.О., Школяр Л.В.

Музыкальное искусство: Учебник для 1 класса четырехлетней начальной школы. - М.: Вентана-Графф, 2001. 128 с.: ил.

3) Клёнов Арк. С.

Там, где музыка живет. - 2-е изд. - : М.: Педагогика, 1986.- 152 с.

4) Финкельштейн, Эмиль Израилевич.

Музыка от А до Я : Занимат. чтение с картинками и фантазиями : [Для детей] / Эмиль Финкельштейн; [Рис. Л. Каминского, Н. Флоренской]. - Л. : Сов. композитор : Ленингр. отд-ние, 1991. - 115,[5] с. : ил., цв. ил.; 33 см.

5) Васильев Ю.А., Широков А.С.

Рассказы о русский народных инструментах. - 2-е изд. - М.: Сов. композитор, 1986. - 88 с.: ил.

6) Бычков В.Н.

Музыкальные инструменты. - М.: АСТ-ПРЕСС, 2000. - 176 с.: ил. - (Основы художественного ремесла").

7) Газарян С.

В мире музыкальных инструментов: Кн. для учащихся ст. классов. - 2-е изд. - М.: Просвещение, 1989. - 192 с.: ил.

8) Фото О. Кормилицина, А. Хоменко. "Волшебные инструменты". - "Планета", 1989.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<http://www.edu.ru/> - портал Министерства образования РФ. В разделе методическая литература выложены электронные версии методических пособий по музыке.

<http://www.plus-msk.ru/> - коллекция минусовок

<http://burskytest.narod.ru/main.htm> - обучающие программы и игры по музыке

www.youtube.com

<http://school-collection.edu.ru>

<https://www.youtube.com/c/infourok>

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Компьютер

Колонки

Проектор

Школьная доска

Аудио-проигрыватель

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

Компьютер

Колонки

Проектор

Школьная доска

Аудио-проигрыватель

Тетрадь

Пишущие принадлежности

Принадлежности для рисования

