

### ***Аннотация к рабочей программе предмета «Изобразительное искусство» для 5 – 8 классов***

Рабочая программа учебного курса «Изобразительное искусство» для 5 – 8 классов разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (приказ Минобрнауки РФ № 413 от 17 мая 2012г.), Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.

Рабочая программа составлена на основе Примерной программы основного общего образования по изобразительному искусству (2011г.), Рабочих программ «Изобразительное искусство» предметной линии учебников под ред. Б.М. Неменского для 5 – 8 классов (2015г.), Основной образовательной программы основного общего образования МБОУ Лицей №103 «Гармония» с целью адаптации их к условиям региона, МБОУ Лицей № 103 «Гармония», к деятельности конкретного учителя Лицея, к имеющейся материально-технической базе, методическому и дидактическому обеспечению.

*Основная цель учебного предмета «Изобразительное искусство» в средней школе – развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.*

*Основные задачи предмета «Изобразительное искусство»:*

- освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей;
- формирование активного, заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества и культуры различных народов, выраженной в различных видах искусства, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека;
- овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анализу и структурированию визуального образа на основе его эмоционально-нравственной оценки;
- овладение основами культуры практической работы различными художественными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления окружающей среды.

*Планируемые результаты изучения учебного предмета* формируются по основным категориям:

- роль искусства и художественной деятельности в жизни человека и общества;
- духовно-нравственные проблемы жизни и искусства;
- язык искусств и художественный образ.

*Место предмета в учебном плане:*

На изучение изобразительного искусства в основной школе отводится 136 часов (по 1 часу в неделю): 5 класс – 34 часа (34 учебные недели), 6 класс – 34 часа (34 учебные недели), 7 класс – 34 часа (34 учебные недели), 8 класс – 34 часа (34 учебные недели).

*Формы контроля* предметных и метапредметных результатов освоения учебного предмета: устный (опрос); практический (творческие индивидуальные и коллективные работы), тест (контрольная работа), зачёт.

*Периодичность контроля:* текущий, промежуточный и итоговый.

*Учебно-методический комплект*, используемый для реализации Рабочей программы:

- завершённая предметная линия учебников «Изобразительное искусство» для 5 – 8 классов под редакцией Б.М. Неменского;
- программа «Изобразительное искусство» Б.М. Неменского и рабочие программы под редакцией Б.М. Неменского;
- методические пособия для учителя под редакцией Б.М. Неменского.

*Содержание учебного предмета* объединено в тематические разделы по годам обучения и включает описание каждого раздела:

- 5 класс «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека»;
- 6 класс «Искусство в жизни человека»;
- 7 класс «Дизайн и архитектура в жизни человека»;
- 8 класс «Искусство в театре, кино, на телевидении».

*Особенность курса:* освоение изобразительного искусства в основной школе является продолжением художественно-эстетического образования, воспитания учащихся в начальной школе и опирается на полученный ими художественный опыт.

Смысловая и логическая последовательность программы обеспечивает целостность учебного процесса и преемственность этапов обучения.

Программа объединяет практические художественно-творческие задания, художественно-эстетическое восприятие произведений искусства и окружающей действительности в единую образовательную структуру, образуя условия для глубокого осознания и переживания каждой предложенной темы.

*Календарно-тематическое планирование* составляется для каждого класса отдельно, отражает перечень тем курса и количество учебных часов, отводимых на изучение каждой темы.

*Рабочая программа по предмету* рассматривается на заседании школьного методического объединения учителей образовательной области «Искусство», согласуется с заместителем директора по УВР, утверждается директором Лицея и становится нормативным документом, реализуемым в МБОУ Лицей №103 «Гармония».